

**7** FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
NEW DOCTA

**27 de Agosto al 5 de Septiembre**

Buenos Aires / Córdoba  
Argentina

- ✓ Conciertos Didácticos
- ✓ Clases Magistrales
- ✓ Clínicas con Orquestas
- ✓ Conciertos

*descubre  
el **Músico**  
en **ti***

NEW  
DOCTA  
INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

NEW DOCTA

20 de junio de 2019

Queridos amigos de New Docta:

**¡Bienvenidos al VII Festival Internacional de Música New Docta!** Como Directores Ejecutivos, nos complace presentar el festival de este año que tendrá lugar en Buenos Aires y Córdoba del 27 de agosto al 5 de septiembre. Con una gran variedad de actuaciones de primer nivel, conciertos educativos, clases magistrales, talleres y eventos comunitarios en asociación con hospitales, clubes deportivos, organizaciones culturales y universidades, la edición de este año será la mejor hasta la fecha.

New Docta cuenta con artistas reconocidos mundialmente que trabajan para nutrir la misión del Festival: utilizar la música en vivo para romper barreras, crear puentes y unir a personas de todas las edades y orígenes. Los artistas invitados de este año incluyen a Sandeep Das, compositor Indio y virtuoso de la tabla, y Vasko Dukovski, compositor y clarinetista de Macedonia. Junto con los artistas de New Docta, estos músicos inspiradores hipnotizarán y transportarán nuestras audiencias a diferentes rincones del mundo en dos imperdibles conciertos en Buenos Aires y Córdoba.

En conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Komitas, el icónico compositor y padre de la música armenia moderna, los artistas de New Docta también se asociarán con la Unión General Armenia de Beneficencia (UGAB) en un concierto conmovedor en el Centro Cultural Kirchner en Buenos Aires.

Como ganadora de la primera Beca New Docta, la pianista Audrey Vardanega también participará en todas las actividades del Festival. Graduada en la Universidad de Columbia y en la Escuela de Música Mannes y artista aclamada internacionalmente, la joven nativa de California espera con ansias su primer viaje a la Argentina para experimentar en persona el Festival del 2019 así como también recrear esfuerzos similares en su carrera de desarrollo.

Estamos ansiosos por continuar con "Escuelas al Teatro!", un programa en colaboración con los Ministerios de Educación de Córdoba y Buenos Aires que lleva a miles de niños de 5 a 8 años a un sala de conciertos para una presentación interactiva diseñada especialmente para facilitar el aprendizaje por medio de la música. ¡Escuchar a los niños reír y gritar de alegría es uno de nuestros mayores placeres! También anhelamos volver a trabajar con la Orquesta Violeta Parra y La Orquesta-Escuela Mediterránea y ofrecer 30 horas de talleres y clases magistrales a los talentos emergentes en coordinación con las Universidades Nacionales y Provinciales, Conservatorios y escuelas de Música.

Reconociendo que no todos pueden asistir a salas de concierto para disfrutar de la música en vivo, New Docta busca perpetuar su compromiso con la comunidad en Córdoba y expandirla en Buenos Aires. El festival continúa su popular serie "Música y Deportes" en colaboración con las academias juveniles de algunos de los clubes deportivos profesionales más queridos de la Argentina. Estos entretenidos y festivos eventos presentan actuaciones interactivas en vivo que destacan la disciplina, el trabajo en equipo y la creatividad necesaria para tener éxito en tanto en el deporte como en la música. Este año, los artistas de New Docta también regresan al Hospital Garrahan en Buenos Aires y al Hospital de Niños de la Santísima Trinidad en Córdoba, donde utilizaremos nuestra música para alegrar los días y calmar los dolores de esos niños valientes que necesitan amor, cuidado y esperanza.

Les agradecemos profundamente su interés en New Docta. Sabemos que muchos de ustedes vienen de todas partes de la Argentina, América del Sur y Estados Unidos para disfrutar de las actividades que ofrece nuestro Festival, todas gratuitas y abiertas a cualquier persona que tenga sus ojos, oídos y corazón abiertos. Esperamos ver nuevos y viejos amigos y, como siempre estén seguros de que *¡DESCUBRIRÁN EL MÚSICO QUE HAY EN USTEDES!*

Saludos cordiales,  
**Solange, Yves y Sami**

NEW  
DOCTA



# FUNDACIÓN NEW DOCTA NUEVA DOCTA

NEW  
DOCTA

## Misión y Visión

Desarrollar un Festival de Música líder en su concepción en América Latina para la difusión de la música clásica y su poder de expresión, a través de los conocimientos y experiencias adquiridas, para enriquecer, estrechar lazos y hermanar los pueblos y culturas.

Enriquecer, nutrir, elevar, capacitar, comunicar, proyectar, conectar y promover un intercambio cultural dinámico del ámbito local y regional con el mundo para contribuir con la capacitación y difusión de nuestros jóvenes músicos y artistas.

## Co-Fundadores y Directores Artísticos

Sami Merdinian  
Solange Merdinian  
Yves Dharamraj

## Consejo de administración

Lilian Balian - *Presidente*  
Maria Isabel Bisio - *Secretaria*  
Silvina Issa - *Tesorera*

## Órgano de Fiscalización

Norma Carbajal - *Revisora de Cuentas*  
Maria Mercedes Avila - *Revisora de cuentas suplente*

## Objetivos

Nuestro principal objetivo es utilizar la música clásica y su poder de expresión para nutrir almas y expandir la mente de gente de todas las generaciones y antecedentes a partir de las siguientes actividades:

- I Promover la organización de conciertos de nivel internacional en Córdoba.
- II Difundir la música clásica en nuevos ámbitos provinciales, nacionales, regionales e internacionales a nuevas audiencias, con énfasis en jóvenes y niños de todas las clases sociales.
- III Buscar y nutrir jóvenes talentosos de Córdoba, Argentina y Sudamérica por medio de clases magistrales, clínicas musicales, oportunidades de conciertos y consultas sobre la carrera.
- IV Crear en el ámbito del arte canales de comunicación de carácter interdisciplinario con profesores locales de instituciones educativas de todos los niveles.
- V Apoyar, promover y difundir la música de compositores argentinos.
- VI Mantener y expandir una red profesional entre los artistas líderes de nuestra generación y conectarla con artistas que inspiraron generaciones anteriores.
- VII Establecer nuevos lazos y contactos artístico-institucionales entre Argentina y los mejores conservatorios, orquestas, salas de conciertos e instituciones artísticas del mundo.
- VIII Promover el surgimiento de nuevos talentos mediante concursos, con posibilidades de capacitación en diferentes ámbitos del nivel internacional.

“ Nuestra música abrirá barreras y contribuirá al entendimiento de razas y culturas, y por ende forjará un mañana mejor. ”

# HISTORIAL DE ACTIVIDADES

A lo largo de estos **seis años** se han realizado más de **120 actividades en Argentina, Chile y Estados Unidos**

- 34 Conciertos New Docta con artistas invitados y colaboradores
- 6 Conciertos de recaudación de fondos para la Fundación
- 36 Conciertos didácticos
- 5 Conciertos didácticos “Música y Deporte”
- 15 Jornadas de Clases Magistrales en Universidades
- 5 Jornadas de Clases Particulares en Universidades
- 2 Jornadas de Clases de Cámara en Universidades
- 4 Clínicas con Orquestas infanto juveniles
- 10 Intervenciones en espacios públicos en Córdoba
- 1 Presentación oficial para prensa y autoridades
- 1 Muestra fotográfica en la Legislatura de Córdoba
- 2 Ensayos abiertos

2013



## ESTADOS UNIDOS

- Concierto de Gala Anual de Beneficencia New Docta. Galería de Artes Louis K. Meisel. Junio (NYC).
- Concierto de Presentación oficial del Festival New Docta. Consulado Argentino. Octubre (NYC).
- Concierto en la Residencia de Mónica Vidal. Noviembre (NYC).



## ARGENTINA

- Concierto didáctico de Apertura en el Hospital Infantil Municipal. Septiembre (Córdoba).
- Clase magistral en la Facultad de Música de la Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Ensayo abierto en el Conservatorio de Música Félix Tomás Garzón de la Universidad Provincial de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico Escuela Domingo Zipoli. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico Escuela Alejandro Carbó. Septiembre (Córdoba).
- Clase magistral Conservatorio de Música Félix Tomás Garzón de la Universidad Provincial de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico en el Colegio Gabriel Taborín. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico en la Escuela Herbert Diehl. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico en el Colegio Manuel Belgrano. Septiembre (Córdoba).
- Concierto de Clausura. Teatro del Libertador San Martín. Septiembre (Córdoba).

2014



## ESTADOS UNIDOS

- Concierto en la Residencia de Sandra Shahinian Leitner. Marzo (Wyckoff, NJ).
- Concierto de Gala Anual de Beneficencia New Docta. Galería de Artes Louis K. Meisel, Soho. Abril (NYC).
- Concierto New Docta. Iglesia Armenia Saint Leon. Octubre (Fair Lawn, NJ).



## ARGENTINA

- Concierto didáctico. Escuela Municipal Gobernador Ceballos. B° Ituzaingó. Septiembre (Córdoba).
- Concierto abierto. Explanada Peatonal del Colegio Nacional de Monserrat. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico. Escuela Municipal Cooperativismo Argentino. B° Renacimiento. Septiembre (Córdoba).
- Ensayo abierto. Auditorio Diego de Torres, Universidad Católica de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico y clases particulares. Sala de Convenciones Municipal de Villa Carlos Paz. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico. Colegio Herbert Diehl. Septiembre (Córdoba).
- Clases Magistrales. Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Concierto Sybarite5. Mercado Central. Septiembre (Córdoba).
- Clases Magistrales. Conservatorio Félix Garzón, Universidad Provincial de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Concierto de Gala. Teatro del Libertador San Martín junto a Sybarite5. Septiembre (Córdoba).

# HISTORIAL DE ACTIVIDADES

2015

## ESTADOS UNIDOS

- Concierto en la Residencia de Arlene Hajinlian junto a Sybarite5. Febrero (NYC).
- Concierto de Gala Anual de Beneficencia New Docta junto a Pablo Ziegler, pianista. Steinway Hall. Agosto (NYC).

## ARGENTINA

- Concierto Didáctico. Escuela municipal Escribano Antonio Paredes. B° Villa Azalais. Agosto (Córdoba).
- Concierto de apertura. Explanada del Buen Pastor. Agosto (Córdoba).
- Concierto didáctico y clases particulares. Sala de Convenciones Municipal de Villa Carlos Paz. Septiembre (Córdoba).
- Musical Petting Zoo. Córdoba Shopping, Villa Cabrera. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico. Escuela Municipal Saúl Taborda. B° Villa 9 de Julio. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico "Música y Deporte". Sede del Tala Rugby Club, Villa Warcalde. Septiembre (Córdoba).
- Clases Magistrales (dos jornadas). Auditorio de CePIA, Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Concierto Homenaje a la Manzana Jesuítica, junto a Pablo Ziegler. Teatro Real. Septiembre (Córdoba).
- Flashmob. Córdoba Shopping, Villa Cabrera. Septiembre (Córdoba).
- Encuentro con la Orquesta Escuela Mediterránea. Escuela Manuel Pizarro, B° Las Palmas. Septiembre (Córdoba).
- Concierto de cierre junto a Pablo Ziegler. Teatro Candilejas, Villa Carlos Paz. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico. Escuela E.P N°55. Berazategui. Septiembre (Buenos Aires).
- Concierto junto a Pablo Ziegler. Centro Cultural Kirchner. Septiembre (Buenos Aires).

## CHILE

- Concierto Didáctico. Auditorio Centro Cultural de Colina. Escuela de Música de Colina. Agosto (Santiago de Chile).
- Clase Magistral. Auditorio I, Escuela Moderna de Música. Agosto (Santiago de Chile).
- Concierto Didáctico. Domo Escuela Musical Enrique Soro de Quilicura. Agosto (Santiago de Chile).
- Concierto Didáctico. Patio Central Dirección de Desarrollo Comunal (DIDECO), Municipalidad de Pudahuel. Agosto (Santiago de Chile).
- Concierto de Clausura. Auditorio Fundación Cultural de Providencia. Agosto (Santiago de Chile).

2016

## ESTADOS UNIDOS

- Concierto Gala Anual de Beneficencia New Docta. Inauguración del nuevo Steinway Hall. Mayo (NYC).
- Concierto "Música y Deporte" para Seleccionado juvenil sub-18 All Stars de USA. Consulado Argentino. Agosto (NYC).
- Jornada de Clases y Conciertos Didácticos para "Camp Nubar". Agosto (Delancey, NJ).
- Concierto en Colaboración con el Parrish Art Museum presentando a Sybarite5. Octubre (Water Mill, NY).
- Concierto New Docta. Iglesia Armenia Saint Leon. Diciembre (Fair Lawn, NJ).

## ARGENTINA

- Concierto de Apertura con Inferiores de fútbol de Belgrano y Talleres. Colegio Taborín. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico. Hospital de Niños de la Santísima Trinidad. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico. Escuela Municipal Oscar Soto López. B° Los Sauces. Septiembre (Córdoba).
- Concierto junto a la Fundación Pro Arte. Teatro del Libertador San Martín. Septiembre (Córdoba).
- Concierto didáctico. Escuela Municipal Dr Alfredo Orgaz. B° Ampliación San Jorge. Septiembre (Córdoba).
- Concierto de Cámara. Cuarteto Catalyst & Philip Fisher junto a la Cantoría de la Merced. Basílica de la Merced. Septiembre (Córdoba).
- Clases Magistrales. Facultad De Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Clases Particulares. Facultad De Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Clases de Cámara dictadas por el Cuarteto Catalyst. Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón. Ciudad de las Artes. Universidad Provincial de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Clases Magistrales. Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón. Ciudad de las Artes. Universidad Provincial de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Clases Particulares. Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón. Ciudad de las Artes. Universidad Provincial de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Clases de Cámara dictadas por el Cuarteto Catalyst. Facultad De Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre (Córdoba).
- Encuentro con la Orquesta Escuela Mediterránea. Esc. Pérez Bulnes. B° las Violetas. Septiembre (Córdoba).
- Concierto Solista Sami Merdinian, junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba. Director: Hadrian Avila Arzuza. Teatro del Libertador. Septiembre (Córdoba).
- Clases Magistrales. DAMus, Universidad Nacional de las Artes. Septiembre (Buenos Aires).
- Concierto didáctico. Escuela Técnica N° 31. La Boca. Septiembre (Buenos Aires).
- Concierto de cierre libre y gratuito. Sala AMIJAL. Belgrano. Septiembre (Buenos Aires).

# HISTORIAL DE ACTIVIDADES

2017

## ESTADOS UNIDOS

- Concierto New Docta "Language of Discovery" (Lenguaje de descubrimiento). Society of the Americas. Marzo (NYC).
- Concierto Didáctico para niños autistas y sus familias en colaboración con la Fundación "Music for Autism". 92 Street Y. Marzo (NYC).
- Concierto de Gala Anual de Beneficencia New Docta. Galería de Artes Louis K. Meisel. Mayo (NYC).

## ARGENTINA

- Presentación Oficial del Festival. Sala Evita. Legislatura de la Provincia. Agosto. (Córdoba).
- Concierto didáctico. Hospital de Niños de la Santísima Trinidad. Agosto. (Córdoba).
- Circuito de intervenciones en cinco facultades de Ciudad Universitaria. UNC. Agosto. (Córdoba).
- Concierto de apertura. New Docta e invitados internacionales. Sala de las Américas. Pabellón Argentina. UNC. Agosto. (Córdoba).
- Clases Particulares UPC. Conservatorio Felix Garzón. Ciudad de las Artes. Agosto. (Córdoba).
- Concierto Didáctico "Las Escuelas al Teatro!". Sala Mayor, Teatro del Libertador. Agosto. (Córdoba).
- Concierto Didáctico "Música y Deporte". Sala Mayor, Hotel de La Cañada. Agosto. (Córdoba).
- Concierto Didáctico "Las Escuelas al Teatro!". Sala Mayor, Teatro del Libertador. Agosto. (Córdoba).
- Clases Magistrales y Particulares UNC. Pabellón México, Facultad De Artes. UNC. Agosto. (Córdoba).
- Clases Magistrales UPC. Conservatorio Felix Garzón. Ciudad de las Artes. Agosto. (Córdoba).
- Concierto de Cámara. Bohemian Trio. Solange Merdinian. Philip Edward Fisher. Compañía de Jesús. Agosto. (Córdoba).
- Concierto en la vía pública junto a la Orquesta Mediterránea. Explanada de la Legislatura. Septiembre. (Córdoba).
- Concierto New Docta junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba. Sami Merdinian. Yves Dharamraj. Philip Edward Fisher. Teatro del Libertador. Septiembre. (Córdoba).
- Encuentro con la Orquesta Escuela Mediterránea. Septiembre. (Córdoba).
- Concierto New Docta a Beneficio del Hospital de Niños de la Santísima Trinidad. Artistas New Docta e Invitados Internacionales. Con la participación especial del ganador de II Concurso New Docta. Teatro del Libertador. Septiembre. (Córdoba).
- Clases Magistrales en la Universidad Nacional de las Artes. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto didáctico en el Museo de Arte Contemporáneo -MACBA. San Telmo. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto didáctico en Esc. Media n°2 Trabajadores Gráficos. La Boca. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto didáctico con el Colegio Ort. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto de Cierre del Festival. Sami Merdinian. Yves Dharamraj. Solange Merdinian. Philip Edward Fisher. Templo de la Comunidad Amijai. Belgrano. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto didáctico UGAB. Septiembre. (Buenos Aires).

2018

## ESTADOS UNIDOS

- Concierto de Gala Anual de Beneficencia New Docta. Galería de Artes Louis K. Meisel. Abril (NYC).
- Concierto privado para Augspach Law PLLC. Mayo (NYC).
- Concierto New Docta. Parrish Art Museum. Mayo (Water Mill, NYC).
- Concierto en Lotusland. Julio (Santa Barbara, CA).
- Concierto de Presentación oficial del 6o Festival New Docta. Consulado Argentino. Agosto (NYC).
- Concierto Didáctico para niños autistas y sus familias en colaboración con la Fundación "Music for Autism". 3rd Street Settlement School. Diciembre.

## ARGENTINA

- Concierto Didáctico "Las Escuelas al Teatro!". Sala de las Américas, Pabellón Argentina UNC. Agosto. (Córdoba).
- Mini Concierto en el Hospital de Niños de la Santísima Trinidad. Agosto. (Córdoba).
- Concierto Didáctico "Música y Deporte". Club La Tablada. Agosto. (Córdoba).
- Clases Magistrales UPC. Conservatorio Felix Garzón. Ciudad de las Artes. Agosto. (Córdoba).
- Clínica y concierto con la Orquesta Escuela Mediterránea. Septiembre. (Córdoba).
- Clases Particulares UPC. Conservatorio Felix Garzón. Ciudad de las Artes. Agosto. (Córdoba).
- Concierto New Docta. Artistas New Docta e Invitados Internacionales. Centro Unión Israelita. Septiembre. (Córdoba).
- Clases Magistrales en la Universidad Nacional de las Artes. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto didáctico UGAB. Septiembre. (Buenos Aires).
- Mini Concierto en el Hospital Pediátrico Garrahan. Septiembre (Buenos Aires)
- Concierto didáctico en el Colegio Armenio de Vicente López. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto didáctico en la escuela Media n°6 de Barracas. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto de Cierre del Festival. Artistas New Docta e invitados internacionales. Salón de Honor, CCK. Septiembre. (Buenos Aires).
- Concierto didáctico. Escuela Técnica N° 31. La Boca. Septiembre (Buenos Aires).
- Concierto de cierre libre y gratuito. Sala AMIJAI. Belgrano. Septiembre (Buenos Aires).

## ARTISTAS INVITADOS

Ver BIOS →

<http://www.newdocta.org/spanish/artistas/>

2 0 1 3



Gabriela Martínez,  
piano.



Nathan Schram,  
viola.

2 0 1 4



Nathan Schram,  
viola.



Riko Higuma,  
piano.



Sybarite5,  
quinteto de cuerdas.

2 0 1 5



Horacio Hurtado,  
contrabajo.



Liza Chung,  
piano.



Pablo Ziegler,  
piano, arreglador y compositor.

2 0 1 6



Catalyst Quartet,  
cuarteto de cuerdas.



Philip Edward Fisher,  
piano.

2 0 1 7



Bohemian Trio,  
saxofón, violonchelo, piano.



Philip Edward Fisher,  
piano.

2 0 1 8



Christopher Guzman,  
piano.



Edward Perez,  
contrabajista, compositor.



Shane Shanahan,  
percusionista, compositor.

# INSTITUCIONES Y EMPRESAS QUE APOYARON EL PROYECTO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

## 2013

### Sponsors

- ▶ Aeropuertos 2000
- ▶ Ensemble Allegro
- ▶ Independencia 480
- ▶ Isaias Goldman
- ▶ Mediterránea Valores y Acciones
- ▶ MVS Global Consulting
- ▶ SJS Charitable Trust
- ▶ Tarjeta Naranja

### Instituciones

- ▶ Agencia Córdoba Cultura
- ▶ Embajada de Estados Unidos Argentina
- ▶ Secretaría de Cultura Municipalidad de Córdoba
- ▶ Universidad Nacional de Córdoba
- ▶ Facultad de Artes
- ▶ Universidad Católica de Córdoba
- ▶ Universidad Siglo XXI

## 2014

### Sponsors

- ▶ Aeropuertos 2000
- ▶ Amerian Hoteles
- ▶ Banco Macro
- ▶ Cadena 3
- ▶ DUC
- ▶ Estudiantes de Agronomía y Veterinaria de Universidad Católica de Córdoba
- ▶ Independencia 480
- ▶ Isaias Goldman
- ▶ Mercería Buenos Aires
- ▶ Minelli Joyas
- ▶ MVS Global Consulting
- ▶ SJS Charitable Trust
- ▶ Viniterra

### Instituciones

- ▶ Agencia Córdoba Cultura
- ▶ Colegio Nacional de Monserrat
- ▶ Embajada de Estados Unidos Argentina
- ▶ Gobierno de la Provincia de Córdoba
- ▶ Mid Atlantic Arts Foundation
- ▶ Municipalidad de Córdoba
- ▶ Agencia Córdoba Cultura
- ▶ Municipalidad de Carlos Paz
- ▶ Secretaría de Cultura
- ▶ Universidad Católica de Córdoba
- ▶ Universidad Nacional de Córdoba
- ▶ Facultad de Artes
- ▶ Universidad Provincial de Música
- ▶ Felix Garzón

## 2015

### Sponsors

- ▶ Cadena 3
- ▶ Autocity
- ▶ La Voz del Interior
- ▶ Fibertel - Cablevision
- ▶ Mercería Buenos Aires
- ▶ Hotel Yrigoyen 111
- ▶ Soluciones Gráficas
- ▶ Independencia 480
- ▶ Isaias Goldman
- ▶ Hadad Bienes Raices
- ▶ Conte-Mas SRL
- ▶ Pianos Puch
- ▶ I Palpiti

### Instituciones

- ▶ Ministerio de Cultura de la Nación
- ▶ Gobierno de la Provincia de Córdoba
- ▶ Agencia Córdoba Cultura
- ▶ Municipalidad de Córdoba
- ▶ Secretaría de Cultura
- ▶ Municipalidad de Villa Carlos Paz
- ▶ Municipalidad de Alta Gracia
- ▶ Universidad Nacional de Córdoba
- ▶ Facultad de Artes
- ▶ Embajada de los EEUU
- ▶ Fundación Urbaser Danner, Chile
- ▶ Escuela Domingo Zipoli
- ▶ Orquesta Escuela Mediterránea
- ▶ Ensemble Primavera

## 2016

### Sponsors

- ▶ Aeropuertos Argentina 2000
- ▶ Cadena 3
- ▶ Hotel Y111
- ▶ Independencia 480
- ▶ Pianos Puch
- ▶ Soluciones Gráficas
- ▶ La Voz del Interior

### Instituciones

- ▶ Embajada de Estados Unidos en Argentina
- ▶ Gobierno de la Provincia de Córdoba - Ministerio de Salud - Hospital de Niños de la Santísima Trinidad
- ▶ Municipalidad de Córdoba - Secretaría de Cultura
- ▶ Universidad Nacional de Córdoba - Facultad de Artes
- ▶ Universidad Provincial de Córdoba - Facultad de Arte y Diseño -
- ▶ Conservatorio Superior de Música Félix Garzón
- ▶ Universidad Nacional de Artes - Departamento de Artes Musicales
- ▶ Orquesta Escuela Mediterránea
- ▶ Fundación Pro Arte
- ▶ Jubileo de la Merced - Cantoría de la Merced
- ▶ Club Atlético Belgrano
- ▶ Club Atlético Talleres
- ▶ Colegio Gabriel Taborín

# INSTITUCIONES Y EMPRESAS QUE APOYARON EL PROYECTO EN LAS EDICIONES ANTERIORES

## 2017

### Sponsors

- ▶ Cadena 3
- ▶ Canal 10
- ▶ La Voz del interior
- ▶ Soluciones Gráficas
- ▶ Allegro HD
- ▶ Independencia 480
- ▶ Pianos Puch

### Instituciones

- ▶ Embajada de Estados Unidos en Argentina
- ▶ Gobierno de la Provincia de Córdoba - Agencia Córdoba Cultura - Teatro del Libertador
- ▶ Ministerio de Salud - Hospital de Niños de la Santísima Trinidad
- ▶ Legislatura de Córdoba
- ▶ Municipalidad de Córdoba - Secretaría de Cultura y Secretaría de educación
- ▶ Universidad Nacional de Córdoba - Facultad de Artes
- ▶ Universidad Provincial de Córdoba - Facultad de Arte y Diseño - Conservatorio Superior de Música Félix Garzón
- ▶ Universidad Nacional de Artes - Departamento de Artes Musicales
- ▶ Fundación del Hospital de Niños Córdoba
- ▶ Compañía de la Merced
- ▶ Orquesta Escuela Mediterránea
- ▶ Comunidad Amijai
- ▶ Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires -MACBA
- ▶ UGAB
- ▶ Club Atlético Belgrano
- ▶ Club Atlético Talleres
- ▶ Tala Rugby Club
- ▶ La Tablada Rugby Club
- ▶ Córdoba Athletic Club

## 2018

### Sponsors

- ▶ Embajada de Estados Unidos en Argentina
- ▶ Cadena 3
- ▶ El Doce
- ▶ La Voz del Interior
- ▶ Allegro HD
- ▶ FEBO
- ▶ MAC
- ▶ Hotel Caseros 248
- ▶ Soluciones Gráficas
- ▶ Independencia 480
- ▶ Pianos Puch

### Instituciones

- ▶ Mid Atlantic Foundation
- ▶ MuSE
- ▶ Universidad Nacional de Córdoba - Secretaría de Extensión
- ▶ Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
- ▶ Universidad Provincial de Córdoba
- ▶ Conservatorio Felix Garzon
- ▶ Universidad Nacional de las Artes, Departamento de Artes Musicales
- ▶ Municipalidad de Córdoba, Secretaría de Cultura
- ▶ Centro Unión Israelita
- ▶ CCK
- ▶ Ministerio de Salud de Córdoba, Hospital de Niños de la Santísima Trinidad
- ▶ Hospital Pediátrico Garrahan
- ▶ Orquesta Escuela Mediterránea
- ▶ Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA
- ▶ UGAB
- ▶ Colegio Armenio de Vicente López
- ▶ Asociación de Mini Basquet Córdoba
- ▶ Club Atlético Talleres
- ▶ Club Atlético Belgrano
- ▶ Tala Rugby Club
- ▶ Club La Tablada
- ▶ Córdoba Athletic Club
- ▶ Jockey Club Córdoba

# SAMI MERDINIAN

*Co-Fundador y Director Ejecutivo*

Aclamado por su "hermoso sonido y musicalidad exquisita" (Diario La Nación), el violinista argentino **Sami Merdinian** ha recibido reconocimiento internacional por sus notorias actuaciones como solista y músico de cámara. El Sr. Merdinian se ha presentado como solista en la Filarmónica de Montevideo, la Sinfónica Nacional de Argentina, la Orquesta Charlemagne, La Filarmónica de Gagneung en Corea del Sur, Filarmónica de las Naciones en el Concertgebouw en Ámsterdam, la Filarmónica de Buenos Aires, las Filarmónicas de Rochester y Carolina del Sur y las Filarmónicas de Midland y Duluth.

El Sr. Merdinian ha actuado en los prestigiosos Conciertos de Mezzogiorno en el Festival Spoleto en Italia, en el Festival Chuncheon en Corea del Sur, y los festivales I Palpiti, Ravinia, Aspen, Great Lakes en Estados Unidos. También se ha presentado en prestigiosas salas como el Carnegie Hall, Lincoln Center, y Centro de Arte de Seúl, entre otros.

Como músico de cámara, el Sr. Merdinian recibió el Primer Premio y la Medalla de Oro en la Competencia Internacional de Música de Cámara de New England 2012 en Boston y el Primer Premio en la Competencia Victor Elmaleh del Concert Artist Guild en Nueva York. El Sr. Merdinian es uno de los violinistas de Sybarite5, quinteto de cuerda, con quienes se ha presentado recientemente en el Carnegie Hall, la Biblioteca del Congreso, el Lincoln Center, Apple Store y realizó una gira por Estados Unidos, Canadá, Asia y América del Sur. Sami ha dado recitales en Estados Unidos, Canadá, Europa, Sudamérica, el Líbano, Australia y Asia.



VIOLÍN

El Sr. Merdinian ha sido premiado en varios concursos internacionales, entre ellos medalla de Oro en el XII Concurso Internacional de Niños y Jóvenes Instrumentistas en Argentina y el Concurso de Nuevos Talentos en Eslovaquia, organizado por la Radio Europea. También recibió el Premio Rising Star de Tiffany & Co., fue nombrado Joven Sobresaliente del Año por la Bolsa de Comercio, y destacado en WQXR en Nueva York, "Spiegengzell" en vivo desde el Concertgebouw, la Estación Nacional Argentina de Música Clásica, la Estación NPR de Estados Unidos, la Estación KBS de Corea del Sur y la BBC.

También muy solicitado como violinista de tango, el Sr. Merdinian ha actuado y grabado con algunos de los artistas más destacados del género y ha recibido una nominación al Grammy por "Masters of the Bandoneon" a Mejor Álbum de Tango. La discografía del Sr. Merdinian incluye grabaciones para Universal Records, Canary Classics, CAG Records, Green Parrot Records y Bright Shiny Things.

En 2016, el Sr. Merdinian fue nombrado Embajador Honorario de la ciudad de Chuncheon, en Corea del Sur, por promover y apoyar actividades nacionales e internacionales en los campos de política, turismo, cultura y arte.

El Sr. Merdinian es el Co-fundador y Director Ejecutivo de la Fundación New Docta.

[www.samimerdinian.com](http://www.samimerdinian.com)

# YVES DHARAMRAJ

*Co-Fundador y Director Ejecutivo*

Reconocido como artista solista internacional, músico de cámara y pedagogo, el cellista franco-estadounidense **Yves Dharamraj**, cautiva a audiencias con su “cartilla de proezas técnicas” (New York Sun), y “su tono cálido y exuberante, que podría describirse como rica madera vieja” (Boston Intelligencer Musical).

Ganador del premio máximo en el Ima Hogg, Irving M. Klein, las competencias Juilliard y Florida Orchestra, el Sr. Dharamraj disfruta de una carrera polifacética que lo lleva a los escenarios principales de los Estados Unidos y del extranjero. Entre sus actuaciones recientes se destacan conciertos con la Sinfónica de Houston, la Orquesta Sinfónica de Green Bay, The Florida Orchestra, la Sinfónica de Edmonton, la Orquesta de Juilliard, y la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana. Ha tocado en Carnegie Hall, Lincon Center (Nueva York); Kennedy Center (DC); Orchestra Hall, Ravinia Festival y Chicago Cultural Center (Chicago); Disney Hall (LA); National Arts Center (Ottawa); Berliner Festspiele; y Thailand National Cultural Center (Bankok).

Como músico de cámara, ha colaborado con artistas como Sir Simon Rattle, Itzhak Perlman, Fried Miriam, Christian Tetzlaff, y miembros de los Cuartetos Emerson, Guarneri y de Orion.



Fue miembro fundador del Trío Moët, que estuvo en residencia en el Conservatorio New England del 2007 al 2009. Yves persiguió su pasión por el arte de la enseñanza como miembro de la Academia: un programa de Carnegie Hall, Juilliard y el Instituto Weill, y explora la improvisación vanguardista como compositor y miembro de Ne(x) tworks.

Yves se graduó de la Universidad de Yale con una licenciatura cum laude en Historia (Estudios medievales ibéricos), una Maestría en Música, y Diploma de Artista bajo la tutela de Aldo Parisot. También ha estudiado con Paul Katz en el Conservatorio de New England, y en la Juilliard School con Darrett Adkins y Joel Krosnick, para los que se desempeñó como ayudante de cátedra entre el 2006 y 2010, al mismo tiempo en el que recibió su Doctorado en Artes Musicales. El cello del Sr. Dharamraj es un Jean-Baptiste Vuillaume del 1842.

[www.yvesdharamraj.com](http://www.yvesdharamraj.com)

# SOLANGE MERDINIAN

*Co-Fundadora y Directora Ejecutiva*

Aclamada por su "cautivadora presencia escénica" (The New York Times), su voz de "color Exquisite" (revista oficial BBC) y por "haber provocado lagrimas en muchos" (The New York Times), la Mezzo-Soprano Argentino-Armenia, **Solange Merdinian**, quien reside en Nueva York, ha ganado reputación internacional por su versatilidad e interpretación como concertista, cantante de ópera, música de cámara y su extenso repertorio que abarca desde música barroca, contemporánea, popular, tangos y folklore, American Songbook y Jazz Standards. Es co-fundadora y directora artística del Festival Internacional de Música New Docta.

Fue consagrada por su papel "tour de force" interpretando el personaje protagónico en el tango-operita de Piazzolla María de Buenos Aires; por Amor Brujo por de Falla; por cantar el Himno Nacional Argentino en el Madison Square Garden en Nueva York, por su debut en el pop francés de la película de Hollywood The Hundred-foot Journey: "Mi mente es un extraño sin ti", y como artista invitada especial en la Asamblea General de las Naciones Unidas para el 70° Día de la Independencia de la India, junto con el renombrado ganador de múltiples premios compositor y cantante AR Rahman.

Durante esta temporada interpretó el papel protagónico de María en la opera de tango de Piazzolla, María de Buenos Aires, con la Opera Fort Worth y la Opera de Atlanta, así como una nueva producción en la temporada de apertura del nuevo Teatro del Bicentenario en San Juan, Argentina. También presentó recitales como solista y conciertos de música de cámara en el Kimball Museum en Fort Worth, Nueva York, Córdoba, Buenos Aires y Londres, entre otras ciudades. Otras presentaciones recientes incluyen, Solista con la Orquesta Barroca de Portland, Solista en Amor Brujo



por De Falla con la Sinfónica de Knoxville, y colaboraciones como artistas de la Fundación New Docta.

En 2015 terminó una gira mundial de cuatro años con Philip Glass Ensemble, en la premiada producción de la histórica ópera Einstein on the Beach dirigida por Robert Wilson, compuesta por Philip Glass y coreografiada por Lucinda Childs.

En abril de 2015, se presentó como solista con la American Chamber Orchestra, también fue invitada a cantar en las Naciones Unidas el 24 de abril en el marco de la conmemoración del Centenario del Genocidio Armenio. En el verano de 2015 recorrió Rusia y Armenia con Shushi Armenian Dance Ensemble.

También se ha presentado en "Dawn Upshaw and Friends" (Classical Singer Convention) y Composing Song de Dawn Upshaw y Osvaldo Golijov (Zankel Hall, Carnegie Hall).

En mayo de 2009 Solange Merdinian recibió su Maestría en Canto y Desempeño Vocal de Bard College Conservatory y recibió su Licenciatura en Música de The Juilliard School. Es una defensora de los programas sociales, educativos y culturales a través de la música. En la otoño de 2019, lanzará su álbum debut como solista titulado "Composing Roots" con música del guitarrista Federico Díaz y el pianista Pablo Zinger.

[www.solangemerdinian.com](http://www.solangemerdinian.com)

# SANDEEP DAS

*Invitado Internacional*

Becario 2019 de la Guggenheim Foundation, **Sandeep Das** es uno de los líderes de Tabla en el mundo hoy. Habiéndose establecido como el principal maestro de Tabla en la India, también ha adquirido una reputación internacional prolífica. Es uno de los únicos músicos clásicos indios que ha colaborado, actuado y compuesto para las principales orquestas sinfónicas, cuartetos de cuerdas y músicos de jazz con conciertos presentados regularmente en el Carnegie Hall, el Lincoln Center, el Hollywood Bowl, el Royal Albert Hall y el Concertgebouw entre otros.

Das ha actuado en eventos importantes como la centésima quinta celebración anual de las Naciones Unidas en el Salón de la Asamblea General en Nueva York, la ceremonia de apertura de las Olimpiadas Especiales en Shanghai, la ceremonia de apertura de la 1ra Exposición de Asia en Kunming, China, el Foro Económico Mundial, BBC Proms, y para dignatarios de visita como la Reina de Inglaterra, la Reina de Tailandia, el Papa y otros Jefes de Estado. Su colaboración con Yo-Yo Ma y Silk Road Ensemble (SRE) para "Sing Me Home" ganó el Premio Grammy 2017 al mejor álbum de música internacional. Previamente, tuvo dos nominaciones a los premios Grammy en 2005 y 2009. En 2017 recibió el prestigioso premio Brother Thomas Fellowship y el premio de Artista del Año de New England Choice, y en 2018, recibió la beca "Live Arts Boston" de la Boston Foundation.

## Composiciones

Das ha compuesto varias piezas combinando percusión y melodía. Su composición más reciente, Vaishnavi, fue promovida por Freer[Sackler y puede escucharse en exhibición cerca de la estatua de la reina Sembiyan Mahadevi en el museo. Soul Mitra fue posible gracias a una subvención de LAB y se estrenó recientemente en Cal Arts y en Boston y King Ashoka (2016) fue estrenada en la UC Santa Barbara por Yo-Yo Ma y la SRE y posteriormente realizó una gira en Asia. Tarang fue elegido como el tema musical de "Blind Sight", un documental sobre la primera escalada del Everest de seis escaladores ciegos, y Mohini se convirtió en el tema musical del documental de 10 episodios del canal de televisión japonés NHK en la Silk Road.

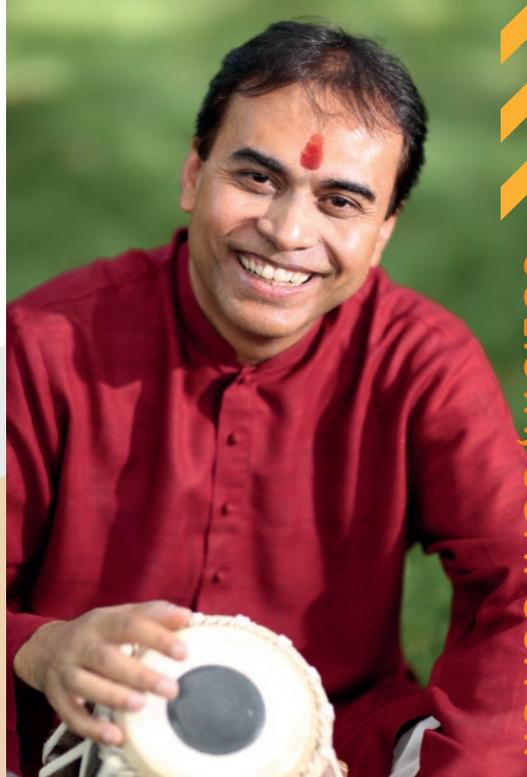


TABLA VIRTUOSO,  
SOLISTA, COMPOSITOR

Srishti, una sonora composición de percusión, ha realizado numerosas giras por todo el mundo, y en 2008 se realizó en el Salón de la Asamblea General de las Naciones Unidas para el concierto anual del Día de las Naciones Unidas.

## Orquesta HUM

Das es el fundador de HUM armonía y universalidad a través de música (HUM por sus siglas en inglés). La misión de HUM tiene dos partes: promover la comprensión global a través de presentaciones y educación, y brindar oportunidades de aprendizaje y becas para niños con capacidades especiales con potencial en cualquier género de arte para que puedan llevar vidas autosuficientes. Desde sus inicios, HUM ha crecido en volumen y hoy ayuda seis niños con capacidades especiales a través de una Beca Nacional, la primera de este tipo en la India. La Orquesta HUM es la rama de HUM que crea y presenta música del mundo por medio de combinaciones e instrumentaciones innovadoras.

## Patrimonio Personal

Das había entrenado intensamente durante 12 años, desde los 7 años en la antigua tradición india Guru-Shishya Parampara, viviendo con su Guru, Pandit Kishan Maharaj, y aprendiendo y practicando la música como un modo de vida y no como una forma de arte aislada. Su entrenamiento y sus experiencias de vida brindan una oportunidad educativa única para que los estudiantes y los conjuntos aprendan. Ha enseñado en la universidad durante los últimos cinco años en el Harvard Education School Summer Institute y ha sido artista residente en varias universidades como Dartmouth, Brandeis, UC Santa Barbara, UC Santa Clara, College of the Holy Cross, Juilliard School of Music, Berklee School of Music y UC British Columbia.

Medalla de oro en literatura inglesa de la Banaras Hindu University en India, es un artista, intérprete, compositor y empresario cultural y educativo. Actualmente reside en Boston, Estados Unidos.

[www.sandeepdas.com](http://www.sandeepdas.com)

7 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
NEW DOCTA

NEW  
DOCTA

# VASKO DUKOVSKI

*Invitado Internacional*

Vasko Dukovski, es un artista y compositor multidisciplinario con sede en Nueva York. Formado en la prestigiosa Juilliard School, Dukovski no conoce fronteras en la música y los estilos musicales, pero lo ampara todo. Dukovski ha colaborado con algunos de los compositores más destacados de la actualidad como Jonathan Dawe, Michael Hersch, Du Yun, Wang Lu, Richard Carrick, Gerald Cohen, Raphael Cendo, Nina Young, Iancu Dumitrescu, Alex Mincek, Kate Soper, John Corigliano, Eric Wubbles, Ricardo Romaneiro, John Adams, Gunther Schuller, Yehudy Weiner, Georg Friedrich Hass, Helmut Lachenmann, Philippe Hurel, George Lewis, Peter Kotik y muchos otros. En la última década, Dukovski ha nombrado e inspirado una serie de nuevas obras y ha estrenado más de trescientas nuevas composiciones. Ávido intérprete, compositor y promotor de la música clásica contemporánea y experimental, Dukovski se presenta regularmente con algunos de los conjuntos más respetados de Nueva York, como ICE - International Contemporary Ensemble, Argento New Music Project, SEM Ensemble, Bang on A Can All Stars, Talea Ensemble, Wet Ink, ECCE-East Coast Contemporary Ensemble, Metropolis Ensemble, Ensemble Pamplemousse, Mise-En Ensemble, Mimesis Ensemble, Nunc Ensemble, AXIOM, LPR Ensemble, The Knights Orchestra y otros. Además de ser el líder de su cuarteto de música mundial Tavche Gravche, es miembro de Either/OR Ensemble, Lost Dog Ensemble, Echappe Ensemble, Unanimity Sound Collective y MarkKovStein Principle.

La sofisticación musical de Dukovski abarca diferentes continentes, apareciendo en Europa, Medio Oriente, África del Norte, China, ampliamente en los Estados Unidos y regularmente en la ciudad de Nueva York en lugares como el Carnegie Hall, el Lincoln Center, Symphony Space, Jazz at Lincoln Center, BAM, Ruleta, Spectrum, LPR, Miller Theater en la Universidad de Columbia, The Italian Academy, The Academy of Arts and Letters, The Met y MOMA, entre otros.

Como solista, Dukovski hizo su debut en Nueva York con el New Juilliard Ensemble en 2006 y desde entonces ha aparecido con la Filarmónica de Macedonia en múltiples ocasiones, incluyendo un concierto en el Carnegie Hall. En 2016, Dukovski apareció como solista con el Ensemble LPR en el histórico Naumburg Bandshell en el Central Park de Nueva York interpretando el magistral Concierto para Clarinete de Aaron Copland recibiendo una ovación de pie como respuesta del público. Mise-En Ensemble incluyó a Dukovski como solista en dos estrenos estadounidenses de Michael Jarrell: Essaim Cribl, concierto de



ARTISTA  
MULTIDISCIPLINARIO  
Y COMPOSITOR

clarinete bajo/contrabajo, así como también Eclipse de Yan Marezs. En 2018, Dukovski apareció como solista con Échappé Ensemble en el estreno mundial de Astounding Angels de Jonathan Dawe.

En 2015, Dukovski recibió el premio "40 Macedonios menores de 40 años" por la United Macedonian Diaspora. Nominado a la ceremonia de entrega de premios "Virtuosi" en su nativa Macedonia, Dukovski es un ganador del Concurso de Música de Cámara Arriaga 2010 con Grneta Ensemble; ganador del III Premio de la Competencia de Clarinete Andreas Makris en Fort Collins, Colorado; ganador del Premio Especial del Concurso de Clarinete Jeunese Musicales 2002 en Bucarest, Rumania; ganador del International Woodwind Competition de Madera 2001 en Stara Zagora, Bulgaria; ganador del premio Eubie Blake Honors 2003; y ganador del II Premio del Concurso Nacional de Música de Cámara de 2002 y del Concurso Nacional de Clarinete de 1996, ambos en su Macedonia natal.

Las apariciones de Dukovski en televisión y radio comenzaron desde una edad temprana en estaciones locales de radio y televisión de su ciudad y desde entonces ha aparecido en WQXR-NPR, QKCR, el programa de radio The Jack Prize Show, TRT (Turquía), canal de televisión nacional de Brasil, canal de televisión nacional de Túnez, canal de televisión nacional I de China y la estación de televisión Tian Jin.

Dukovski ha grabado para Naxos - American Classics, Deutsche Grammophon, New World Records, Albany Records, Sono Luminus - Dorian, Tzadik, Chicken Madness, In a Circle Records, Evolver Records, Furious Artisans, INNOVA Recordings, Non Such y Parma Recordings.

Nacido en Ohrid, en la República de Macedonia del Norte, Dukovski comenzó a explorar el sonido a los cinco años y comenzó su educación musical a los ocho años. Su dedicación a la música y el clarinete le otorgaron un Premio de Bellas Artes de la Academia de Artes de Interlochen, donde asistió antes de obtener un título de grado y una maestría en Juilliard School of Music como alumno de Charles Neidich y Ayako Oshima.

[www.dukovski.com](http://www.dukovski.com)

7 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
NEW DOCTA

NEW  
DOCTA

# AUDREY VARDANE GA

*Invitada Internacional*

Elogiada como una artista “[musicalmente] elocuente” (San Francisco Classical Voice) “con el tipo de libertad, autoridad y fuerza ... que uno espera de los mejores pianistas del mundo” y una “presencia musical cautivadora” (The Piedmont Post), **Audrey Vardanega** se ha presentado como pianista solista y en colaboración en Europa, China y Estados Unidos. Su presencia en festivales incluye el Festival Ravinia en Highland Park, Illinois, IMS Prussia Cove y talleres del Carnegie Hall. Audrey ha recibido instrucción de artistas destacados como Leon Fleisher, Thomas Adés, Gidon Kremer, Robert Levin, Miriam Fried y Jonathan Biss. Actualmente estudia con Richard Goode en Mannes School of Music en The New School. Es Fundadora y Directora Artística de Mosaics of the Bay, una organización sin fines de lucro que presenta conciertos de música de cámara y dedicada a la tutoría musical en el Área de la Bahía.

Audrey se ha presentado como solista y en orquestas en el Hangzhou Grand Theater, el Zhejiang Conservatory of Music, el Conservatorio de Música de Bilbao, el ciclo de conciertos “Old First Concerts” de San Francisco, el Herbst Theater de San Francisco, el ciclo de conciertos “Sundays at 4” de Crowden School en la Universidad de Berkeley, el Festival del Sole Napa Valley, el ciclo de conciertos “Tri-I Noon” de la Universidad Rockefeller y el ciclo de conciertos del Berkeley Hillside Club.



PIANISTA & BÉCARRIA  
FUNDACIÓN NEW  
DOCTA 2019

Audrey debutó como solista con la Orquesta de Cámara de San Francisco a la edad de 11 años, convirtiéndose en la solista más joven en la historia del Midsummer Mozart Festival del Área de la Bahía bajo la batuta del aclamado Maestro George Cleve en el verano de 2010. Su primer recital como solista fue a los 12 años con IMG Artists' Festival Del Sole en Napa Valley, California. También participó como solista en el Festival de Midsummer Mozart en los veranos de 2012 y 2013. Aparte de las expresivas audiencias en sus recitales como solista, también se involucra con estudiantes en clases magistrales y clases-presentaciones en todo el mundo, incluyendo Hangzhou, China, Sonoma State University y Crowden School en la Universidad de Berkeley. Audrey también ha sido entrevistada y destacada en varios medios de comunicación, incluyendo el segmento “Piano” de Berkeley, en KPFA 94.1 presentado por Larry Bensky, la estación de música clásica KDFC de San Francisco, la Estación de TV Central de Hangzhou en China, San Francisco Classical Voice y WWFM de Nueva York, entre otros.

Audrey nació y creció en Oakland, California, y comenzó sus estudios de piano a los seis años con Araks Aghazarian. Comenzó su educación formal de piano con Robert Schwartz en el Conservatorio de Música de San Francisco de 2002 a 2013, así como también su educación formal de composición con Arkadi Serper en Crowden School de la Universidad de Berkeley de 2004 a 2013. Sus profesores incluyen a Seymour Lipkin, Jeremy Siepmann, Christopher Elton y Victor Rosenbaum. Audrey obtuvo su título de grado en Ciencias Políticas en Universidad de Columbia en mayo de 2017 y su Maestría en Música en mayo de 2019 de Mannes School of Music.

[www.audreyvardanegapianist.com](http://www.audreyvardanegapianist.com)

7 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
NEW DOCTA

NEW  
DOCTA

## ACTIVIDADES 7ª EDICIÓN PARA CÓRDOBA Y BUENOS AIRES

27 de Agosto al 5 de Septiembre

### BUENOS AIRES

---

- ▶ Mini Concierto en el Hospital Garrahan
- ▶ Concierto Didáctico "Escuelas al Teatro"
- ▶ Concierto Didáctico "Música y Deporte"
- ▶ Clases Magistrales
- ▶ Clínica y Concierto Didáctico con la Orquesta Violeta Parra
- ▶ Concierto conmemoración por el 150 aniversario del compositor armenio Komitas junto a UGAB en el CCK
- ▶ Concierto New Docta

### CÓRDOBA

---

- ▶ Concierto Didáctico "Escuelas al Teatro"
- ▶ Mini Concierto en el Hospital de Niños de la Santísima Trinidad
- ▶ Clases Magistrales para estudiantes universitarios
- ▶ Clases Magistrales para orquestas
- ▶ Clases Privadas
- ▶ Concierto Didáctico "Música y Deporte"
- ▶ Clínica y Concierto Didáctico con la Orquesta Escuela Mediterránea
- ▶ Concierto New Docta de Cierre del Festival